

VARIACIONS RÍTMICAS

per a bateria

Rubén Franch



dinsic.com

Variacions rítmiques

1a edició: desembre 2020

© Rubén Franch

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Disseny coberta: Núria Sordé

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 21939-2020

ISMN: 979-0-69238-915-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com

Variacions rítmiques es una obra creada en base a una recopilación de ritmos, patrones e ideas que he ido adquiriendo a lo largo de mi trayectoria musical. Entre ellos aparecen los ritmos de cáscara y clave del Son Cubano, el de Songo, el de Afro, el de Bulería o el de Swing.

La utilización de diferentes instrumentos como la batería como instrumento principal, el cajón flamenco o la percusión corporal, dan a la obra una gran variedad de dinámicas y sonidos.

Mediante el estudio y la práctica de esta obra se pretende que la persona que la estudia se familiarice con este tipo de géneros musicales.

Variacions rítmiques és una obra creada en base a una recopilació de ritmes, patrons i idees que he anat adquirint al llarg de la meva trajectòria musical. Entre ells apareixen els ritmes de càscara i clave del Son Cubano, del Songo, de l'Afro, el de Bulería o el de Swing.

La utilització de diferents instruments com la bateria com a instrument principal, el caixó flamenc o la percussió corporal, donen a l'obra una gran varietat de dinàmiques i sons.

Mitjançant l'estudi i la pràctica d'aquesta obra es pretén que la persona que l'estudia es familiaritzi amb aquest tipus de gèneres musicals.

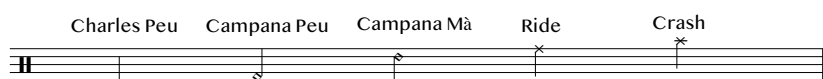
Variacions Rítmiques is a work that has been produced based on a compilation of beats, patterns and ideas I have been gathering together throughout my career in music. It includes the shell and clave rhythms of Cuban Son, Songo rhythm, Afro rhythm, Buleria rhythm and Swing rhythm.

The use of various instruments such as the drums as the main instrument, the Cajon Flamenco or body percussion, imbues the work with a broad range of dynamics and sounds.

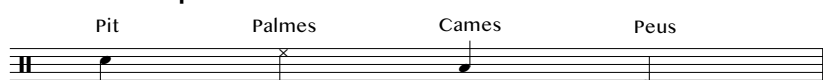
Through the study and practice of this work, the goal is for the individual studying it to become acquainted with these kinds of music genres.

LLEGENDA

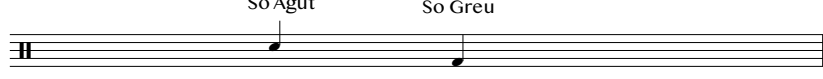
Bateria



Percussió Corporal



Caixó Flamenc



Variacions Rítmiques

♩ = 200

Per a Bateria

Rubén Franch

Son 2/3

The musical score is written for a single drum on a five-line staff. It consists of ten measures, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 31, 35, 39). The time signature is 2/3, indicated by a common time signature 'C' with a '2' over it. The score includes various rhythmic patterns, including eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *p* (piano) at measure 1, *mf* (mezzo-forte) at measures 5 and 25, and *f* (forte) at measure 17. The score also features repeat signs, slurs, and accents. The final measure (40) ends with a double bar line and repeat dots.