

14 ESTUDIS TONALS

per a flauta de bec soprano

Josep Maria Pladevall



dinsic.com

14 Estudis tonals

per a flauta de bec soprano

1a edició: desembre 2020

© Josep Maria Pladevall
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC
Impressió: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 22693-2020
ISMN: 979-0-69238-930-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

PRESENTACIÓ

Aquests *14 estudis tonals*, per a flauta soprano han estat pensats per a estudiants de flauta de bec dels primers cursos de Grau mitjà després d'haver treballat els estudis que apareixen en els dos volums del *Exercicis i estudis elementals per a flauta de bec soprano* publicats per aquesta editorial. Per als primers cursos de Grau mitjà els professors disposen d'un material d'estudi força ampli per a flauta contralt, però manquen peces de treball per a la flauta soprano, sovint oblidada en el terreny didàctic més enllà dels cursos de nivell elemental. Així mateix, el repertori s'estanca sovint en tonalitats de poques alteracions. Aquests estudis exploren tonalitats més llunyanes, no amb l'objectiu treballar-les exhaustivament, sinó amb la intenció que els estudiants practiquin totes les digitacions pròpies de l'instrument per tal d'obtenir-ne un millor control. No cal dir que s'ha tingut en compte altres aspectes com ara l'articulació, la dinàmica, la flexibilitat i tot allò que és d'interès en l'aprenentatge de la flauta de bec en aquests cursos. El resultat són els estudis que teniu a les mans, veritables peces de concert, en què, d'altra banda, els elements de caràcter musical tenen la mateixa importància que els de caràcter tècnic.

14 Estudis tonals

per a flauta de bec soprano

Josep Maria Pladevall

Estudi 1

Allegro ♩ = 120

8

16

24

32

mf

p

mf

mf

Estudi 2

Andante con moto ♩ = 108

5

11

15

mf

mp

mf

f