

Jordi-Lluís Rigol

Llàgrimes secretes

Per a quartet de corda
Para cuarteto de cuerda
For string quartet
Pour quatuor à cordes
Für Streichquartett



dinsic.com

Llàgrimes secretes
1a edició: maig 2021

© Jordi-Lluís Rigol Monné
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Disseny coberta: Ludovica Mosca
Maquetació: DINSIC GRÀFIC
Imprès a: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 9405-2021
ISMN: 979-0-69238-965-1

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com



dinsic.com

El quartet de corda *Llàgrimes secretes* el vaig fer durant tot l'any 2020. Consta de vuit parts i, encara que la música és diferent, en molts moments, s'hauria d'entendre com una sola unitat, començant pel primer moviment i finalitzant amb la marxa fúnebre que conclou l'obra.

És una música que pot semblar força contemporània, però també música de cinema, amb melodies i ritmes que es repeteixen i tornen a sortir.

En tota l'obra apareixen fugats molt lliures, un vals, compassos d'amalgama com en els moviments quart i sisè, un nocturn i una marxa per a un seguici fúnebre, com he dit anteriorment.

He posat tot el meu esperit en la creació d'aquesta música, pel que representa i per grans moments inoblidables.

Agraeixo a DINSIC, en aquests temps difícils que ens toca viure, la seva confiança una vegada més. L'obra està dedicada a Montserrat Monné Salvà. Al seu record i la seva memòria.

Jordi-Lluís Rigol Monné

Barcelona, 17 de juny de 2021

El cuarteto de cuerda *Llàgrimes secretes* lo compuse durante todo el año 2020. Consta de ocho partes y, aunque la música es diferente, en muchos momentos, debería entenderse como una sola unidad, empezando por el primer movimiento y finalizando con la marcha fúnebre que concluye la obra.

Es una música que puede parecer bastante contemporánea, pero también música de cine con melodías y ritmos que se repiten y vuelven a salir.

En toda la obra aparecen fugados muy libres, un vals, compases de amalgama como en los movimientos cuarto y sexto, un nocturno y una marcha para un séquito fúnebre, como he dicho anteriormente.

He puesto todo mi espíritu en la creación de esta música, por lo que representa y por grandes momentos inolvidables.

Agradezco a DINSIC, en estos tiempos difíciles que nos toca vivir, su confianza una vez más.

La obra está dedicada a Montserrat Monné Salvà. A su recuerdo y su memoria.

Jordi-Lluís Rigol Monné

Barcelona, 17 de junio de 2021

I wrote the string quartet “Llàgrimes Secretes” (Secret Tears) throughout 2020. It consists of eight sections and, although the music differs at many points, it should be understood as a single entity, starting with the first movement and ending with the funeral march which concludes the work.

It is a piece of music that might seem quite contemporary in nature, but it is also film music, with melodies and rhythms that repeat themselves and reappear.

Throughout the work there are very liberal fugues, a waltz, additive and divisive rhythms as seen in the fourth and sixth movements, a nocturne, and a funeral procession march as I have previously mentioned.

I have put my heart and soul into the creation of this piece of music on account of what it represents and those great, unforgettable moments.

I give my thanks to Dinsic once again in these difficult times we are going through for their continued trust.

This work is dedicated to Montserrat Monné Salvà. In memoriam...

Jordi-Lluís Rigol Monné

Barcelona. 17 June 2021

Llàgrimes secretes

Quartet de corda

I Secret

Jordi-Lluís Rigol

Moderato ♩ = 54 *molto cantabile*

Violin I *mf*

Violin II *leggiere* *mp*

Viola *cantabile* *mf*

Cello *pizz.* *mp*

2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

3

Vln. I

Vln. II

Vla. *leggiere*

Vc.

II Vespres

Jordi-Lluís Rigol

Andante molto cantabile ♩ = 88

Violin I

arco

mf sempre molto cantabile

Violin II

Viola

Cello

6

Vln. I

Vln. II

arco

mf sempre molto cantabile

Vla.

Vc.

12

Vln. I

Vln. II

arco

mf sempre molto cantabile

Vla.

Vc.

III La mirada

Jordi-Lluís Rigol

Moderato, tempo di vals ♩. = 56

Violin I *mf* *molto cantabile*

Violin II *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

Vln. I 7 *mp*

Vln. II *pizz.* *mp*

Vla. *pizz.* *mp*

Vc. *pizz.* *mp*

Vln. I 16 *f* *mf*

Vln. II *f* *arco*

Vla. *f* *arco*

Vc. *f* *arco*

IV Tempus fugit

Jordi-Lluís Rigol

Moderato con spirito $\text{♩} = 116$
(3+2+2)

Violin I

Violin II

Viola

Cello

4

pizz.

arco

mf

7

arco

mf

V Nocturn

Jordi-Lluís Rigol

Andante con anima ♩ = 54

Violin I

mf con espressione

Violin II

mf

Viola

Cello

pizz.

mf

3

cantabile

con espressione

5

VI El senyal

Jordi-Lluís Rigol

Allegro con spirito ♩. = 126
(3+2+3+2+2)

Violin I *f con anima*

Violin II *f*

Viola *f* *pizz.*

Cello *f*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

VII Darrere el vent

Jordi-Lluís Rigol

Allegro animato $\text{♩} = 76-80$

Violin I

Violin II

Viola

Cello

f

f

f

pizz.

f

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

arco

mp

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

VIII

In memoriam

Jordi-Lluís Rigol

Larghetto tranquillo ♩ = 63 *molto espressivo*

Violin I *mp*

Violin II

Viola

Cello *pizz.* *mp solenne* *simile*

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

9 *pizz.* *arco* *molto espressivo* *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *arco senza vibrato* *mp*