

De dalt estant

*Sobre poemes de Josep Carner, Mercè Rodoreda,
Joan Maragall i Joan Armangué*

*Per a cor de veus mixtes i piano
Para coro de voces mixtas y piano
For mixed voices choir and piano*

Jordi Domènech



dinsic.com

De dalt estant

1a edició: desembre 2021

© Jordi Domènech

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com - www.dinsic.com

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 20773-2021

ISMN: 979-0-69238-990-3

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la re-prografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com



dinsic.com

De dalt estant

Quatre cançons per a cor mixt i piano

ÍNDIX

I. <i>L'ametller</i> - Poema de Joan Maragall (1860 - 1911)	8
II. <i>A un albercoc</i> - Poema de Josep Carner (1884 - 1970).....	12
III. <i>Aquí dalt de la muntana</i> - Poema de Joan Armangué (1960)	18
IV. <i>La papallona</i> - Poema de Mercè Rodoreda (1908-1983)	26

De dalt estant és un cicle de cançons per a cor de veus mixtes i piano.

L'amiga Eulàlia Benito Ardèvol, directora del Cor Jesús-Maria de Barcelona i l'aleshores president de l'entitat, Francesc Gili, van encarregar-me una partitura que, per una banda, volia ser el regal de la directora als cantaires per celebrar els seus 25 anys com a responsable musical del cor i, alhora, marcava el 35è aniversari de la seva fundació. Ella mateixa que em suggerí la idea d'un cicle basat en poetes catalans, així com la inclusió de l'Ametller de Maragall.

El llenguatge de les peces és clàssic, amb algunes frases solistes, que es poden fer amb veus soles, cordes soles o tot el cor a l'uníson. He vigilat especialment les tessitures i, com en d'altres de les meves partitures, he intentat cuidar la part del piano, que acompanya i dialoga amb el cor, a vegades amb breus intervencions solistes.

La partitura original de Dalt de la muntanya -per a dues veus blanques i piano- fou premiada al Concurs de Composició per a cors infantils de Reus. Les altres tres són noves.

Jordi Domènech 2021

Dedicada la Coral Jesús-Maria de Barcelona
i a la seva directora Eulàlia Benito Ardèvol

De dalt estant

per a cor de veus mixtes i piano

I. L'ametller

Música: Jordi Domènech
Poema: Joan Maragall (1860-1911)

Piano

mf

5

Pno.

f

10

Pno.

p

poc rit.

L'ametller

Pno.

50

8va - , loco 8va - , loco 8va - - - - ,

p

II. A un albercoc

Música: Jordi Domènech
Poema: Josep Carner (1884-1970)

Allegro (♩ = 120)

T

8

mf

En bran-ca a-ven-tu-ra-da de ca-ra a l'o-ri-ent, el

Pno.

mf *p* *simile*

T

7

8

fruit mi-ra l'al-ba-da, es fa amb el sol i el vent, el fruit mi-ra l'al-ba-da, es

Pno.

7

III. Aquí dalt de la muntanya

Música: Jordi Domènech

Poema: Joan Armangué (1960)

Moderato (♩ = 104)

Pno.

mf

S

mf

C

mf

Pno.

7

A-quí dalt de la mun - tan - ya hi tinc un pe-tit bres - sol: de di - a la llu-na hi

A-quí dalt de la mun - tan - ya hi tinc un pe-tit bres - sol: de di - a la llu-na hi

7

S

mf

C

mf

Pno.

13

dan - sa, de nit hi des-can - sa el sol. De di - a la llu-na hi dan - sa, de

dan - sa, de nit hi des-can - sa el sol. De di - a la llu-na hi dan - sa, de

13

poc rit.
p

p

92

S

C

T

B

Pno.

mf

p

IV. La papallona

Música: Jordi Domènech

Poema: Mercè Rodoreda (1908-1983)

Andante ♩ = 62

S

B

Pno.

p

Co - lli dos pè-tals de ro - sa un àn-gel, i els va bu-

p

simile