

ANTONI ROS MARBÀ

# EQUINOCCIAL

PER A COR MIXT I ORQUESTRA

POEMA DE MIQUEL DESCLOT





Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

### Equinoccial

1a edició: desembre 2021

© Antoni Ros Marbà (música)

© Miquel Descot (poema)

© Digital Sheet Music, S.L. (Notes in cloud)

Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona

email: [info@notesincloud.com](mailto:info@notesincloud.com)

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 19174-2021

ISMN: 979-0-69240-134-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

#### **Material de lloguer (partitura general i partitels):**

**DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**

**Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona**

**Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona**

**email: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com) / [www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)**



notes in cloud

A l'inici de la pandèmia el març del 2020 el compositor Antoni Ros Marbà va demanar al poeta Miquel Desclot un poema que pogués expressar el dramatisme de la situació per tal de fer una composició musical per a cor i orgue i d'aquesta manera poder expressar la seva profunda tristor i revertir el seu sentiment personal en una situació positiva i creativa.

En Miquel Desclot li va suggerir el seu poema inèdit "Equinoccial" que no parla directament de la pandèmia, però és al·legòric, i expressa el sentiment dramàtic del que ens començava a passar i la primavera del 2020 quan s'iniciava.

Seguidament el compositor en va fer una versió per a cor i petita orquestra simfònica.

*De set en set arriba l'infinit,  
on la ratlla es dissol entre dos blaus;  
de dit en dit s'engruna l'esquelet,  
on naufraga el record entre dos rius;  
de segle en segle es gasten els planetes  
per reunir-se al conflent de les partícules;  
de pou en pou es fonen les pirites  
per alçar el vol en curses parabòliques.  
A la gàbia del tòrax, el parrup  
del colom de la mort  
i els cops de cap contra els barrots calcaris  
no esmorteixen el bram de salvatgina  
que descalça l'arrel i amaga l'ona  
en revenir d'enllà les aus primeres.*

Miquel Desclot

# Equinoccial

per a cor mixt i orquestra

Música: Antoni Ros Marbà  
Poema: Miquel DescLOT

Moderato (♩ = 54 - 56)

Flauto I

Flauto II / Piccolo

Oboe I

Oboe II / Corno Ingl.

Clarineti I-II in Sib

Clarinetto basso

Fagotto I

Fagotto II / Contrafagotto

Corni I in Fa II

Trombe I in Do II

Timpani / Gran cassa

Soprani

Contralti

Tenori

Baritoni / Bassi

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi (5 corde)

Timpani

div.

unis.

div.

unis.