



A mos bescantadors

Per a veu (tenor) i piano
Para voz (tenor) y piano
For voice (tenor) and piano

Josep M. Pladevall (1956)

Sobre poemes de Jacint Verdaguer (1845-1902)

ISMN: 979-0-805439-48-8

1a edició en pdf: desembre 2020

QC802P

© Josep Maria Pladevall
© Digital Sheet Music, S.L.
email: info@notesincloud.com
www.dinsic.com

Quaderns de cançó 8: Al món
Cicle de cançons sobre poemes
de Jacint Verdaguer (1845-1902)
per a tenor i piano

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



A mos bescantadors

Música de Josep Maria Pladevall (1956)

Poemes de Jacint Verdaguer (1845-1902)

Lentament ♩ = 58

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 'Lentament' and a metronome indication of 58 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano accompaniment. The piano part includes various dynamics: *p* (piano), *fp* (fortissimo piano), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). There are also articulations such as *cresc.* (crescendo), *poco rit.* (ritardando), and *a tempo*. The vocal part includes the lyrics: 'A-ma-dis-sims e-ne - mics, si al -'. The score ends with a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking.