

cançoner 18

Cançons d'arreu
per a veu i piano

Josep Maria Pladevall



dinsic.com

Cançoners 18
Cançons d'arreu

Coberta: Rosa Cos
Maquetació: DINSIC GRÀFIC

1a edició: desembre 2020

© Josep Maria Pladevall
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC
Imprès a: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit Legal: B 22701-2020
ISMN: 979-0-69238-921-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Magatzem: Sepúlveda, 84 - 08015 Barcelona
Seu social: Gran Via de les Corts Catalanes, 529 - 08011 Barcelona
email: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Índex

Presentació	5
1. Go Tell It On The Mountain	7
2. Old Black Joe	8
3. This World Is Not Home	10
4. Were You There?	11
5. Nobody Knows	12
6. Red River Valley	14
7. Fais dodo	16
8. Il est né le divin Enfant	18
9. Cadet Rousselle	20
10. Bella Bimba	22
11. L'inverno l'è passato	23
12. Santa Lucia	24

PRESENTACIÓ

Sovint he tingut l'ocasió de posar acompanyament de piano a cançons tradicionals que s'havien d'interpretar en concert. També he disposat d'aquest repertori com a peces de flauta de bec en els llibres de la col·lecció "Frullato" editats per la mateixa editorial.

En els cançoners 14 i 17 s'apleguen un bon grapat de cançons tradicionals catalanes i en aquest us presentem ara cançons d'arreu del món. Hem respectat l'idioma original (anglès, francès i italià) perquè l'accés a altres llengües és un enriquiment per a l'educació dels infants i no pas un obstacle. La majoria de cançons d'aquest recull són prou conegudes i, si es prefereix cantar-les en català, es pot trobar fàcilment el text en altres cançoners.

Els acompanyaments són volgudament funcionals; no pretenen captar l'atenció, sinó servir els autèntics protagonistes del concert: la cançó i els cantaires.

2. Old Black Joe

Espiritual negre

Acomp.: J. M. Pladevall

Lento

Veu

Piano

mp

5

10

15

mf

p

Gone are the days when my heart was young and gay. Gone are my friends from the cot - ton fields a - way. Gone from the hearth to a bet - ter land I know. I hear their gent - tle voi - ces call - ing: Old Black Joe! I'm co - ming, I'm

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Lento'. The score is divided into four systems, each with a measure number (5, 10, 15) at the beginning of the vocal line. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, with dynamics like *mp*, *mf*, and *p* indicated. The lyrics are in Catalan and describe the journey of Old Black Joe.