

A, B, C

(Tradicional)

Teresa Malagarriga
Mariona Martínez



Els Músics més petits
5 anys

A.

la pas - te - ra ja la sé.

B.

Si hi ha pa meil men - ja - ré. Si hi ha peix fa - ré el ma - teix.

C.

si el pa - re m'hi a - tra - pa, fu - gi - ré com u - na ra - ta,

si la ma - re no m'hi vol, fu - gi - ré com un car - gol.

La tardor

(J. Carner)

Teresa Malagarriga
Mariona Martínez

PINSEG

ELS MÚSICS MÉS PETITS
5 anys

A l'arbre hi ha una fulla que està ja
a punt de caure
i l'últim raig del dia, que ho sap,
encara la daura.



Un cargolet

(C. Geoffray, adap. M. Martorell)

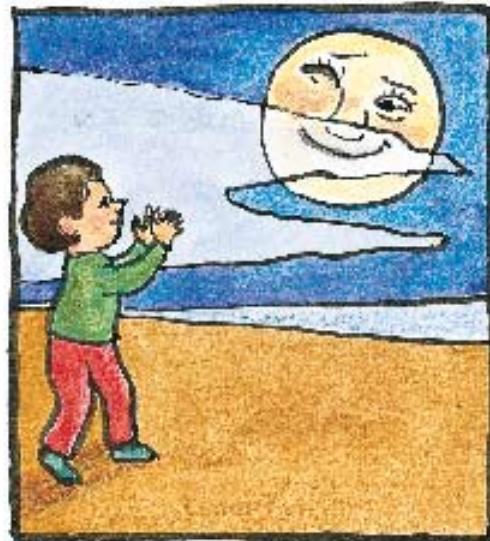
A musical score for a single melodic instrument, likely a recorder or flute. The score consists of four staves of music, each featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music depicts a snail's journey across a landscape. The first three staves show the snail moving from left to right across three separate, rounded hills. The fourth staff shows the snail resting on a large, brown leaf on the left side of the page. To the right of the leaf, there is a small red alarm clock and a blue calendar. The background features a yellow ground surface and a white sky.

Cançó de la lluna

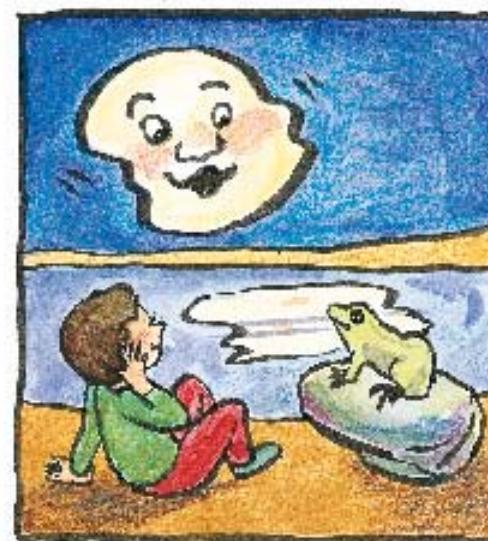
(J. Bardolet / text: P. Portabella)



La lлу - na ro - do - na em clu - ca l'u - llet, dar - re - ra d'un nú - vol surt poc a po - quel. Jo - qui - na de l'ai - re pas - se - ja pel cel, jo - qui - na de l'ai - re de ce - ra i de mel.



La lluna rodona
em cluca l'ullet,
darrera d'un núvol
surt poc a poquet.
Joguina de l'aire
passeja pel cel,
joguina de l'aire
de cera i de mel.



Coqueta es miralla
enmig d'un gran llac,
si l'aigua tremola
ella també ho fa.
Veu una granota
i es posa a parlar,
però arriba l'alba;
la ve a destorbar.



La lluna rodona
em cluca l'ullet
darrera d'un núvol
surt poc a poquet.
La llum d'un nou dia
comença a arribar,
la lluna, lluneta
se'n va a reposar.