

MÚSICA 2

**Educación Primaria
Primer Ciclo
Segundo Curso**

MÚSICA 2

Cubierta e ilustraciones: Francesc Salvà
Maquetación: DINSIC GRÀFIC

1ª edición: Marzo de 2004

Francesca Galofré / Jordi-Lluís Rigol

© **DINSIC Publicaciones Musicales, S.L. - Santa Ana 10 E 3ª - 08002 Barcelona**

Impreso en: COMGRÀFIC - Llull, 105-107, 1ª planta, 08005-Barcelona

Depósito legal: B-14.330-2004

ISBN: 84-95055-90-2

ISMN: M-69210-064-5

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluida la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización expresa del editor o entidad delegada, y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

Distribuye: DINSIC Distribuciones Musicales, S.L.
Santa Ana, 10, E 3ª - 08002 Barcelona
Telf. 93.318.06.05 - Fax 93.412.05.01
<http://www.dinsic.es>
<http://www.dinsic.com>
e-mail: dinsic@dinsic.com

Guión del libro

Unidad 1

Dirección.....	2
Ritmo.....	3
Entonación.....	4
Timbre.....	5
Notas y ritmo.....	6
<i>Tengo, tengo, tengo</i>	7
Audición 1: la flauta travesera.....	8

Unidad 2

Cuatro formas de producir el sonido.....	9
La pausa de blanca.....	10
Entonación.....	11
Notas y ritmo.....	12
Tres alturas.....	13
<i>Los instrumentos</i>	14
Audición 2: el clarinete.....	15

Unidad 3

Danza: <i>Agachadillas</i> (Salamanca).....	16
Reguladores.....	17
Polirritmia.....	18
Entonación.....	19
Notas y ritmo.....	20
Entonación / dirección.....	21
<i>Gatatumba</i>	22
Audición: la trompeta.....	23

Unidad 4

Polirritmia.....	24
Mi, fa, sol, la.....	25
Entonación: la-sol-fa-mi.....	26
Notas y ritmo.....	27
Entonación / dirección.....	28
<i>El Conde Olinos</i>	29
Audición 4: el violonchelo.....	30

Unidad 5

Do, re, mi.....	31
Ritmos.....	32
Notas y ritmo.....	33

Entonación.....	34
Ritmo ≠ Pulsación.....	35
<i>El juego chirimbolo</i>	36
Audición 5: los instrumentos de percusión.....	37

Unidad 6

Danza: <i>Punta y talón</i> (popular).....	38
Timbre.....	39
Do, re, mi, fa, sol, la.....	40
Notas y ritmo.....	41
<i>Una vieja pisó un gato</i>	42
Intensidad.....	43
Dictado: notas y ritmo.....	44
Audición 6: el piano de cola.....	45

Unidad 7

El sonido y sus cualidades.....	46
Intensidad: <i>f</i> , <i>mf</i> , <i>p</i>	47
<i>La zorrilla</i>	48
Lectura melódica.....	49
Diálogos.....	50
Dictado: ritmo y timbre.....	51
Audición 7: Andante de la <i>Sinfonía del reloj</i> de J. Haydn.....	52

Unidad 8

Intensidad.....	53
Entonación / Dictado melódico.....	54
Polirritmia a 3 voces.....	55
<i>Los colores</i>	56
Audición 8: Andante de la <i>Sinfonía de la sorpresa</i> de J. Haydn.....	57

Unidad 9

Diálogo / Ritmo.....	58
Danza: <i>Rueda chospona</i> (Burgos).....	59
Dictado: ritmo y timbre.....	60
<i>La cigüeña</i>	61
Audición 9: <i>Dúo de Papageno y Papagena</i> (<i>La flauta mágica</i>) de W. A. Mozart.....	62



1. Rondó

Allegro del Concierto para flauta y orquesta KV 314 en ReM.
Wolfgang Amadeus Mozart

La flauta travesera

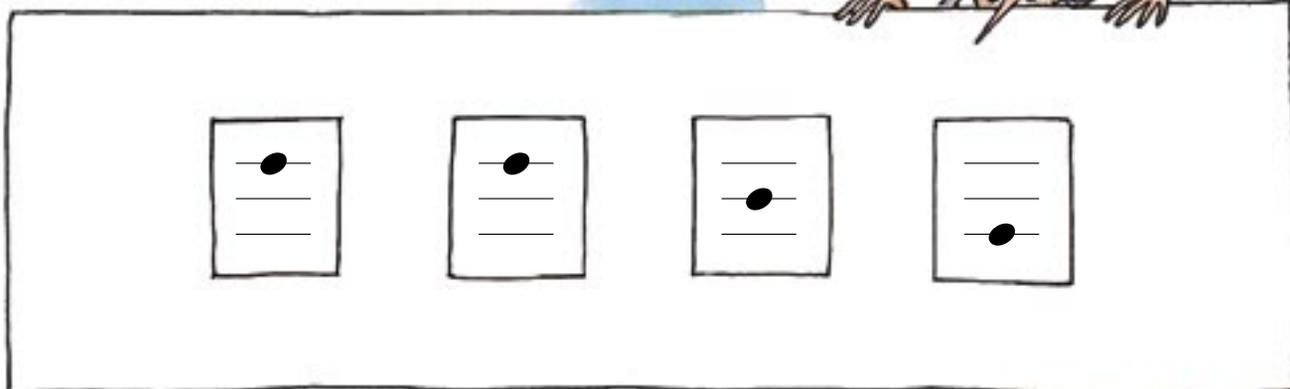


Para que la flauta travesera
suene hay que soplar.
El bisel corta el viento.

La flauta travesera es un
instrumento de viento.



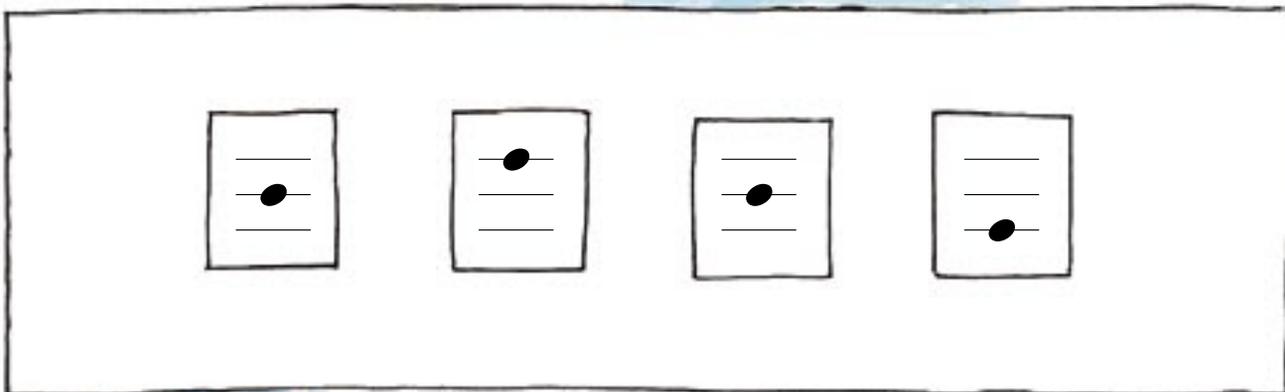
Canta la serie:



Éste es el camino que siguen las notas:



Canta la serie:



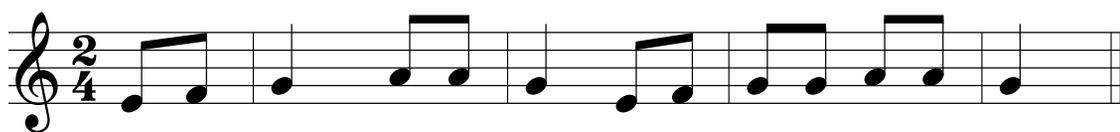
Dibuja el camino de estas notas:



Mi, fa, sol, la:



Aserrín, aserrán



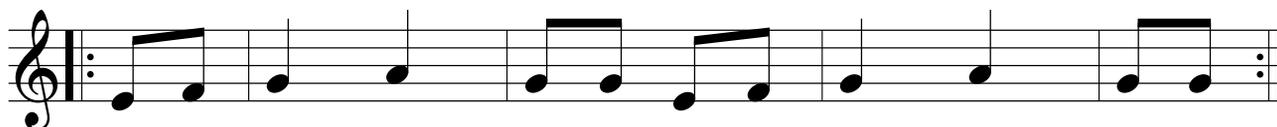
A - se - rrín, a - se - rrán, los ma - de - ros de San Juan.



A tapar la calle



A ta - par la ca - lle, que no pa - se na - die.



Que pa - se mi - a - fue - lo co - mien - do bu - ñe - los.

