

Jordi Domènech

Sonatina de Carnestoltes núm. 4

# Sonatina diplomàtica

per a piano i campaneta

Sonatina diplomàtica (Sonatina de Carnestoltes núm. 4)

1a edició: desembre 2010

© Jordi Domènech

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Xevi Domènech

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: EDUGRAF • Diputació, 343 • 08009 Barcelona

Dipòsit legal: B-42553-2010

ISMN: 979-0-69210-676-0

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

Sonatina de Carnestoltes núm. 4

# Sonatina diplomàtica

Les sonatines de Carnestoltes són peces per tocar, jugar i disfressar-se. Un sol pianista pot tocar tota la sonatina, o podeu repartir-la entre diversos alumnes. Totes tenen un tema diferent i totes són esbojarrades.

Ah, i s'han de tocar amb disfressa. Sinó, no surten!

NOTA: Podeu fer la percussió amb una campaneta o amb el triangle. Amb aquest últim tindreu més possibilitats de fer flux i fort i els altres efectes. Amb la primera us haureu d'espavilar una mica més.

## ÍNDEX

### 1. Com està el "servisio"!

El títol fa referència a una pel·lícula i una frase que va fer cèlebre una actriu antiga que es deia Gracita Morales, que sempre feia de criada espavilada i tenia veu de "pito".

### 2. La migdiada de la clau

"La migdiada de la clau" es refereix a aquella migdiada que feien abans i que durava fins que les claus, que portaven a la mà, feien nosa al caure a terra.

### 3. Recepció sorpresa

Al mitja tarda, el "señorito" rep la visita sorpresa d'importantes personalitats. I ell se n'havia descuidat: estava fent la migdiada! Evidentment, la idea és extreta del film de Buñuel.

Sonatina de carnestoltes núm. 4

# Sonatina diplomàtica

Només per a pianistes elegants i amb món

## 1. Com està el "servisio"!

Jordi Domènech

Allegro ♩ = 130

Campaneta/  
Triangle

Piano

5

*f*

1

8

C.

*p*

*mf*

5 2 1 2 1

5

15

C.

5

*f*

*p*

5

5

### 3. Recepció sorpresa

84 **Allegro** ♩ = 140

C. *fff*

5 3 1  
3 3 3 3 3 3

*f*

2 2 1 3 2 1 2 1 2

90 *f*

C. (L'ambaixador de Borgonya)

*p*

#8

97

*f*

1 5 1

102 **Una mica més lent**

C. *p*

(El cònsul de Pèrsia)

*p*

1

5