

Jordi Domènech

Sonatina de Carnestoltes núm. 9

Sonatina contemporània

per a piano

Sonatina contemporània (Sonatina de Carnestoltes núm. 9)

1a edició: desembre 2010

© Jordi Domènech

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Xevi Domènech

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: EDUGRAF • Diputació, 343 • 08009 Barcelona

Dipòsit legal: B-42558-2010

ISMN: 979-0-69210-681-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

Sonatina de Carnestoltes núm. 9

Sonatina contemporània

Les sonatines de Carnestoltes són peces per tocar, jugar i disfressar-se.
Un sol pianista pot tocar tota la sonatina, o podeu repartir-la entre diferents alumnes.
Totes tenen un tema diferent i totes són esbojarrades.

Ah, i s'han de tocar amb disfressa. Sinó, no surten!

ÍNDEX

1. Ping-pong balls

2. Nail playing

3. Rondó "Broadway"

La sonatina contemporània està inspirada en un vídeo de l'artista Yoko Ono on crida amb gran entrega i imaginació. De fet, la volia titular "Sonatina Yoko Ono", tant corprès em va deixar la seva "performance". La peça fa servir recursos tan excèntrics com les pilotes de ping-pong, les ressonàncies i els pedals. I, per això, en record de la inspiradora, el darrer moviment mescla els sons de l'estil musical americà amb frases de tradició oriental.

Sonatina contemporània

1. Ping-pong balls

Jordi Domènech

Totocopiar les partitures sense l'autorització de l'editor o el seu representant Cedro és il·legal • SC9

3. Rondó de Broadway

46 Allegro ♩ = 128

50

54

59

63