

Delectació

Per a cor de veus mixtes
Para coro de voces mixtas
For choir of mixed voices
Pour chœur de voix mixtes
Für gemischten Chor

Música
Rafael Subirachs i Vila

Text
Miquel Martí i Pol

1a edició: Febrer 2005

© De la música: Rafael Subirachs
© Del text: Miquel Martí i Pol
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona
tel: 34 933180605 • Fax: 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com • www.dinsic.com

Dipòsit Legal: B-8361-2005
ISMN digital edition: M-69210-269-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

Delectació

(del llibre Solituds, poema núm. 39, títol original Guió)

Text: **Rafael Subirachs i Vila**

Música: **Miquel Martí i Pol**

en el seu 70è aniversari

Lent, mot a mot, d'una maner explícita

Soprano *mp* Pri-mer en-treu len - ta-ment al dor-mi - to - ri i des-pu -

Contralt *mp* Pri-mer en-treu len - ta-ment al dor-mi - to - ri i des-pu -

Tenor *mp* Pri-mer en-treu len - ta-ment al dor-mi - to - ri

Baix *mp* Pri-mer en-treu len - ta-ment al dor-mi - to - ri

5 *cresc.* *pp*

S lleu - vos l'un da-vant de l'al - tre sen - se dei - xar de mi - rar - vos. sen - se dei -

C lleu - vos l'un da-vant de l'al - tre sen - se dei - xar de mi - rar - vos. sen - se dei -

T l'un da-vant de l'al - tre sen - se dei - xar de mi - rar - vos. sen - se dei -

B sen - se dei - xar de mi - rar - vos. sen - se dei -

9 *molt cresc.*

S xar de mi - rar - vos. Des - prés, ben nus, se-rà el mo-ment de des-co - brir - vos: bra-ços i

C xar de mi - rar - vos. Des - prés, ben nus, se-rà el mo-ment de des-co - brir - vos: bra-ços i

T xar de mi - rar - vos. Des - prés, ben nus, se-rà el mo-ment de des-co - brir - vos: bra-ços i

B xar de mi - rar - vos. Des - prés, ben nus, se-rà el mo-ment de des-co - brir - vos: bra-ços i

Delectació

© De la música: Rafael Subirachs © Del text: Miquel Martí i Pol
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

*Primer entreu lentament al dormitori
i despul·leu-vos l'un davant de l'altre
sense deixar de mirar-vos. Després,
ben nus, serà el moment de descobrir-vos:
braços i ventre i pits, natges i sexe,
el cos sencer i els llavis tremolosos
i la llengua pugnante per un encaix
desmesurat a la boca de l'altre.
Més tard, al llit, repetiu les carícies
però amb més gosadia, masturbeu-vos,
mossegueu-vos els llavis i els mugrons,
desoïu els gemecs, i que ella pugui
damunt vostre, us l'agafi i es penetri.
Comenceu aleshores una dansa,
lenta primer, després més ardorosa,
tots dos plegats accentuant-ne el ritme,
que ella es segueixi masturbant, i vós
premeu-li el cul i els pits, toqueu-li el sexe
fins a arribar tots dos junts a l'orgasme.
—Això diu el guió?*

—Si.

—Doncs, mireu,

*no sé si ho sabré fer d'aquesta forma.
—Bé, el guió només és indicatiu,
cal saber exactament quin joc es juga
per no caure en pedants romanticismes.
Després tots dos, si cal, de comú acord,
podeu modificar-ne el lloc, el tempo
i sobretot, evidentment, les formes
sense cap llei de por, però sabent
que feu allò que feu, no una altra cosa;
totes les variants són respectables.
—I l'amor?*

—No entenc pas de què em parleu.

En el que us dic, l'amor què hi té a veure?

Delectació

© De la música: Rafael Subirachs © Del text: Miquel Martí i Pol
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

Música Vocal

1. **Noia, si et vols divertir**
Mariona Vila
Cançó popular russa, arranjada per a cor infantil i grup instrumental (flauta, violins i violoncel).
2. **Salve Regina**
Mariona Vila
Obra per a cor de veus blanques.
3. **Ave Maria**
Mariona Vila
Obra per a cor de veus mixtes.
4. **Cançó del lladre**
Mariona Vila
Cançó popular catalana, arranjada per a cor infantil i grup instrumental (flauta, violí, violoncel i piano).
5. **Bella companyia**
Mariona Vila
Cançó tradicional catalana, harmonitzada per a quatre veus mixtes, que va ser escrita per al Cor Madrigal, el Nadal de 1988.
6. **Cantata a la Verge.**
Hasta cuando
Emmanuel Gönima. (1712-1792)
Transcripció de Jordi Rifé.
Cantata per a tenor i acompanyament continu, articulada segons l'esquema formal: ària-recitador-ària.
7. **Quatre cançons**
Mariona Vila
Quatre cançons per a cor de veus blanques: *El peix / Lullaby / Ombra d'Anna / Vi dolç*, sobre textos de J. Palau i Fabre.
8. **Madrigal I.**
Goigs de Nostra Dona
Joan Brudieu
Obra per a cor de veus mixtes.
Versió pràctica a cura de Jordi Casas a partir de l'edició feta per Felip Pedrell a l'Institut d'Estudis Catalans el 1923.
9. **Tot és pau**
Música de Jordi Lluís Rigol amb lletra d'Albert Vernet
Obra per a cor de veus mixtes.
10. **Adeste Fideles**
Joan-Lluís Moraleda
Arranjament per a cor i orquestra.
11. **Llum de Nadal**
Text "Llum de Nadal": J.Llongueres
Música i harmonitzacions: Josep Baucells
Piano: Jordi Domènech
Sis nades populars catalanes per a cor o cor i piano.
12. **Cançó de bressol**
Text: Jacint Verdaguer
Música: Josep Soler
Obra per a cor mixt i orgue o piano.
13. **Decapitacions**
Text: Pere Quart
Música: Mariona Vila
Obra per a soprano (o tenor) i contrabaix.
14. **Episodi**
Text: Vicent Andrés Estellés
Música: Mariona Vila
Obra per a soprano i orquestra de cordes.
15. **Estellesianes**
Text: Vicent Andrés Estellés
Música: Mariona Vila
Obra per a cor de veus mixtes.
16. **Sum vermis**
Text: Jacint Verdaguer, fragments (i el capellà de Bolquera, s. XIV)
Xacona de la 2a Partita per a violí sol de J. S. Bach
Idea i adaptació: Jaume Aiats
17. **Tres obres per a cor**
El tió / El bosc frondós:
Música: Xavier Torns
Text: Helena Bigas
Nocturn:
Música i text: Xavier Torns
Tres obres per a cor de veus mixtes.
18. **Seis villancicos de Lope de Vega**
Joan Llongueres
Obra per a veu i piano.
19. **Dues obres corals:**
Colors i Londres
Música: Rafael Subirachs
Text *Colors*: Miquel Martí i Pol
Text *Londres*: Rafael Subirachs
Obra per a cor de veus mixtes.
20. **Delectació**
Música: Rafael Subirachs
Text: Miquel Martí i Pol
Obra per a cor de veus mixtes.
21. **Ho sap tothom i és profecia**
Música: Narcís Bonet
Poema: J. V. Foix
Cantata per a cor d'infants, cor mixt i conjunt instrumental amb participació del públic.
22. **Els tres reis**
Jordi Domènech
Suite de cançons de Nadal tradicionals catalanes per a cor infantil a una veu, cor a tres veus, clarinet i piano.
23. **Un infant com una estrella**
Jordi Domènech
Suite de cançons de Nadal enllaçades, per a cor mixt a capella o cor mixt, trompes i piano (amb cor infantil ad libitum).
24. **Verdaguerianes**
Música: Francesc Vila
Text: Mn. Cinto Verdaguer
Tres cançons per a cor i piano: *Sobre el pit - Entre lliris - Cançó del rossinyol*.
25. **Excelsior**
Música: Joan C. Blanch
Text: Joan Maragall
Obra per a cor de veus mixtes i piano.
26. **Si em llevé de bon matí**
Un cors gentil m'ha tan enamorat
Música: Joan C. Blanch
Text: Pere Serafi
Dues obres per a cor de veus mixtes.
27. **Tres cançons d'esquirols**
Joan Crosas: música i lletra de *Més enllà d'un adéu* i *Refrans*.
Joan Vilamala: música i lletra de *No ho diguis a ningú*.
Jordi Domènech: arranjament per a cor mixt i tres instruments o cor mixt i piano.
28. **Fum, fum, fum**
Nadala tradicional catalana
Arranjament: Peter Bacchus
Per a cor de nens i adolescents, flauta, oboè, clarinet, fagot i piano
29. **Corrandes de lluna**
D'aquell nostrat revolt
Música: Antonio Velasco Polonio
Text: Ma Mercè Marçal
Pere Joan Cardona
Dues obres per a cor de veus mixtes.
30. **Dues cançons**
per a quatre veus blanques i piano
Música: Miquel Querol
Text: Jacint Verdaguer
Dues obres per a cor de veus blanques i piano.

Vegeu també:
Col·lecció *Música Coral*
Col·lecció *Música Coral Catalana*