

*Apunts*  
*per a violoncel i piano*  
*o corno di bassetto i piano*

*Para violoncello i piano o corno di bassetto y piano*  
*For cello and piano or basset horn and piano*  
*Pour violoncelle et piano ou cor de basset et piano*  
*Für Violoncello und Klavier oder Bassetthorn und Klavier*

*Jordi Vilaprinnyó*

Apunts

1a edició: març 2012

© Jordi Vilaprinyó

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Impulso, Global Solutions S.A.

Rda. de Valdecarrizo 23  
28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit legal: B-1960-2012

ISMN: 979-0-69210-740-8

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

L'obra que teniu a les mans, “Apunts”, acabada el setembre de 2008, fou escrita originalment per a fiscorn i piano.

Al pròleg de l'edició, el professor de fiscorn de l'ESMUC, Pep Moliner, a qui està dedicada l'obra, comenta: “[l'obra] sempre crea un col·loqui amb el piano”. Efectivament, vaig voler que fos com un diàleg interactiu entre els dos instruments.

Amb aquesta idea, vaig transcriure la part solista per a violoncel i també per a *corno di bassetto*, tot adequant-la a l'escriptura pròpia d'aquests instruments, tasca per a la qual vaig comptar amb la inestimable col·laboració dels excel·lents músics i amics Lito Iglesias i Albert Gumí.

Espero que l'obra resulti atractiva i interessant als intèrprets de violoncel i *corno di bassetto*, i que aquests puguin gaudir-ne.

Jordi Vilaprinýó

La obra que tenéis en vuestras manos, “Apunts” [“Apuntes”], completada en septiembre de 2008, fue escrita originalmente para fiscorno y piano.

En el prólogo de la edición, el profesor de fiscorno del *Esmuc* [*Escola Superior de Música de Catalunya*], Pep Moliner, a quien la obra está dedicada, comenta: “[La obra] siempre crea un coloquio con el piano“. En efecto, quise que fuera como un diálogo interactivo entre ambos instrumentos.

Con esta idea, transcribí la parte solista para violoncelo así como para *corno di bassetto*, adecuándola a la escritura propia de estos instrumentos, tarea para la cual conté con la inestimable colaboración de los excelentes músicos y amigos Lito Iglesias y Albert Gumí.

Espero que la obra resulte atractiva e interesante a los intérpretes de violoncelo y *corno di bassetto* y que estos puedan gozar de ella.

Jordi Vilaprinýó

The present piece, “Apunts” [“Notes”], completed in September 2008, was originally written for *fiscorn* [kind of a trumpet], and piano.

In the prologue of the edition, the *fiscorn* teacher of the *ESMUC* [*Escola Superior de Música de Catalunya*], Pep Moliner, to whom the piece is dedicated, says: “[The piece] always creates a conversation with the piano“. In effect, I wanted it to be like an interactive dialogue between the two instruments.

With this idea in mind, I transcribed the solo part for violoncello as well as for basset horn, adjusting it to these instruments' writing, a task for which I had the invaluable collaboration of the excellent musicians and friends Lito Iglesias and Albert Gumí.

I hope the piece to be attractive and interesting to violoncello and basset horn players and that they will be able to enjoy it.

Jordi Vilaprinýó

# APUNTS

## per a violoncel i piano

Jordi Vilaprinnyó  
setembre 2008

**Violoncel**

Moderato ♩=108  
*espress.*  
*p*

*poco rit.*

**Piano**

Moderato ♩=108  
*pp*

*poco rit.*

*p*

*poco rit.*

Subito allegro ♩=126

4

*pp*

*poco rit.*

Subito allegro ♩=126

*mf*

*mf*

8

12

16

20

24

28

*p* *mp*

32

*mp* *mf*

36

*mf* *p<sub>sub.</sub>*

40

*f*

# *Apunts*

## *per a violoncel i piano*

*Para violoncello y piano*  
*For cello and piano*  
*Pour violoncelle et piano*  
*Für Violoncello und Klavier*

*Jordi Vilaprinnyó*

*Violoncel*



**DINSIC**  
Publicacions Musicals

Apunts per a violoncel i piano

Particel·la del Violoncel

1a edició: març 2012

© Jordi Vilaprinyó

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Impulso, Global Solutions S.A.

Rda. de Valdecarrizo 23  
28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit legal: B-1960-2012

ISMN: 979-0-69210-740-8

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

## Violoncel

# APUNTS

per a violoncel i piano

Jordi Vilaprinyó  
setembre 2008

Moderato  $\text{♩} = 108$   
*espress.*



*poco rit.*

*poco rit.*

Subito allegro  $\text{♩} = 126$



Più mosso  $\text{♩} = 138$

19

# *Apunts*

## *per a corno di bassetto i piano*

*Para corno di bassetto y piano*

*For basset horn and piano*

*Pour cor de basset et piano*

*Für Bassetthorn und Klavier*

*Jordi Vilaprinnyó*

*Corno di bassetto (Fa)*



**DINSIC**  
Publicacions Musicals

Apunts

Particel·la del Corno di bassetto (Fa)

1a edició: març 2012

© Jordi Vilaprinyó

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Impulso, Global Solutions S.A.

Rda. de Valdecarrizo 23  
28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit legal: B-1960-2012

ISMN: 979-0-69210-740-8

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

Corno di bassetto (Fa)

# APUNTS

per a corno di bassetto i piano

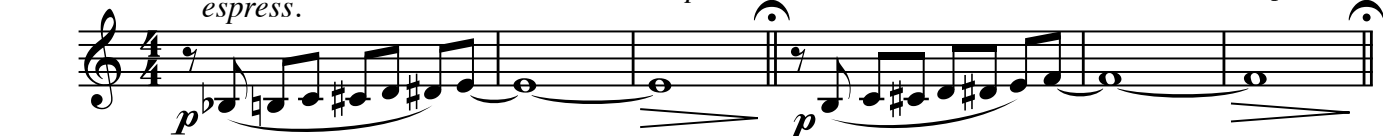
Jordi Vilapriñyó

setembre 2008

Moderato  $\text{♩} = 108$   
*espress.*

*poco rit.*

*poco rit.*



7 Subito allegro  $\text{♩} = 126$

