

Rafael Grimal Olmos

# D A C A M E R A 3 5

Vuit peces fàcils en forma de duos

per a dues flautes travesseres  
para dos flautas traveseras  
for two flutes

Vuit peces fàcils en forma de duos

1a edició: juny 2013

© Rafael Grimal Olmos

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Impressor: Impulso, Global Solutions S.A.

Rda. de Valdecarrizo 23  
28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit legal: B-4048-2013

ISMN: 979-0-69210-804-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

Aquestes peces fàcils en forma de duos serveixen perquè l'alumne o intèrpret comenci a tocar conjuntament amb un altre instrumentista i es vagi introduint a poc a poc en el meravellós món de la música de cambra.

Sent acompanyat o bé per un col·lega seu músic, o bé pel seu professor, i així poder gaudir, musicalment parlant, d'aquestes peces.

Agradables, fàcils de tocar i al mateix temps melòdiques. Fan que els dos executants passin un bon i grat moment musical.

Rafael Grimal

\*\*\*

Estas piezas fáciles en forma de dúos sirven para que el alumno o intérprete comience a tocar conjuntamente con otro instrumentista y se vaya introduciendo poco a poco en el maravilloso mundo de la música de cámara.

Siendo acompañado bien por otro colega suyo músico, bien por su propio profesor, y así poder disfrutar, musicalmente hablando, de dichas piezas.

Agradables, fáciles de tocar y al mismo tiempo melódicas. Hacen que los dos ejecutantes pasen un buen y grato momento musical.

Rafael Grimal

\*\*\*

These duet easy pieces are aimed to students and musicians starting to play together with an other player. They will leisurely be introduced to the wonderful world of chamber music.

Playing along with a friend or teacher, they will enjoy the music in these easy, pleasant, melodic pieces. Both players will have an good and enjoyable musical occasion.

Rafael Grimal

# Vuit peces fàcils en forma de duos

per a dues flautes travesseres

Rafael Grimal Olmos

Adagio (M.M.  $\text{♩} = 66-69$ )

The musical score is written for two flutes in treble clef, 2/4 time. It consists of five systems of staves. The first system (measures 1-7) begins with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 8-13) includes crescendo and decrescendo hairpins. The third system (measures 14-19) also features piano (*p*) dynamics and hairpins. The fourth system (measures 20-26) includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a *poco cresc.* marking. The fifth system (measures 27-31) concludes with a *poco rall.* marking and a final double bar line.