

JUAN DURÁN

FANFARRIAS XACOBEOAS

PARA BANDA SINFÓNICA

Transcripción
Rafael Collazo



Con la colaboración de
fundación  sgae

Fanfarrias Xacobeas
Symphonic Band version

© Juan Durán
© Transcription: Rafael Collazo

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna 10, Entl. 3a - 08002 Barcelona
www.dinsic.es - e-mail: dinsic@dinsic.com

Layout: DINSIC GRÀFIC
First edition: October 2014

Print in: DINSIC PRINT

NATIONAL BOOK CATALOGUE NUMBER: B-24269-2014
ISMN: 979-0-69210-862-7

It is forbidden to reproduce this work in whole or in part by any procedure, including reprographics and computer processing, and to distribute copies on hire or loan, unless written authorization has been given by the publisher or other authorized body, any such unauthorized reproduction or distribution being liable to prosecution

Rental material (score and parts):

DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna 10 Entl. 3a - 08002 - Barcelona
tel. +34 93 318 06 05 - fax +34 93 412 05 01
<http://www.dinsic.cat> - www.dinsic.es - www.dinsic.com
e-mail: dinsic@dinsic.com

Fanfarrias Xacobeas, obertura per a orquestra o banda, fou escrita a instàncies d'Antoni Ros Marbà, per a ser estrenada i portada en gira amb la Real Filharmonía de Galicia, durant els anys 2010-11. Posteriorment, el 2013, fou interpretada per l'Orquesta Sinfónica de Galicia dirigida per Víctor Pablo Pérez.

L'origen i oportunitat en la gestació de l'obra vingueren donats per la circumstància, tan emblemàtica per a Galícia, de l'Any Sant Compostel·là que va tenir lloc el 2010. En aquest sentit, l'obra pretén evocar un pòrtic d'alegria davant el festiu esdeveniment, on, a poc a poc, va emergint el reconeixible motiu principal de l'Himno Galego de Pascual Veiga, triomfador en aquell ambient sempre de lluminositat latent.

Pel seu caràcter de fanfàrria, tan car per al món bandístic, l'obra fou susceptible de ser transcrita per a banda simfònica per Rafael Collazo el 2014.

Fanfarrias Xacobeas, obertura para orquesta o banda, fue escrita a instancias de Antoni Ros Marbá, para ser estrenada y llevada en gira con la Real Filharmonía de Galicia, durante los años 2010-11. Posteriormente, en 2013, fue interpretada por la Orquesta Sinfónica de Galicia dirigida por Víctor Pablo Pérez.

El origen y oportunidad en la gestación de la obra vino dada por la circunstancia, tan emblemática para Galicia, del Año Santo compostelano que tuvo lugar en 2010. En ese sentido, la obra pretende evocar un pórtico de alegría ante el festivo acontecimiento, donde, poco a poco, va emergiendo el reconocible motivo principal del Himno Galego de Pascual Veiga, triunfante en ese ambiente siempre de luminosidad latente.

Por su carácter de “fanfarria”, la obra fue susceptible de ser transcrita para banda sinfónica por Rafael Collazo en 2014, quien la estrenaría como director al frente de la Banda de Rianxo.

Fanfarrias Xacobeas, obertura para orquestra ou banda, foi escrita a instancias de Antoni Ros Marbá, para ser estreada e levada en xira coa Real Filharmonía de Galicia, durante os anos 2010-11. Posteriormente, en 2013, foi interpretada pola Orquesta Sinfónica de Galicia dirixida por Víctor Pablo Pérez.

O orixen e oportunidade na xestación da obra veu dada pola circunstancia, tan emblemática para Galicia, do Ano Santo compostelán que tivo lugar en 2010. Nese senso, a obra pretende evocar un pórtico de alegría ante o festivo acontecemento, donde, pouco a pouco, vai emerxendo o recoñecible motivo principal do Himno Galego de Pascual Veiga, triunfante nese ambiente sempre de luminosidade latente.

Polo seu carácter de “fanfarria”, a obra foi susceptible de ser transcrita para banda sinfónica por Rafael Collazo en 2014, quen a estrenaría como director ao fronte da Banda de Rianxo.

Fanfarrias Xacobeas (Xacobeian Fanfares), overture for orchestra or symphonic band, was commissioned by Antoni Ros Marbá, to be premiered and toured by the Real Filharmonía de Galicia in 2010-11. Later, in 2013, it was performed by the Orquesta Sinfónica de Galicia, conducted by Víctor Pablo Pérez.

The origin and opportunity in the gestation of this work stemmed from such an emblematic Galician circumstance as was the Compostela Holy Year - Xacobeo - in 2010. In the light of the festivity, the piece seeks to evoke a portal of joy wherefrom gently emerges the recognisable main motive of Pascual Veiga's Himno Galego (Galician Hymn), triumphant in a perpetual latent brightness.

Its fanfarria character - so dear to the world of bands - earned the work its transcription for symphonic band by Rafael Collazo in 2014.

Juan Durán
Transcripción: Rafael Collazo

This page of a musical score is for a large orchestra, featuring staves for Piccolo, Flutes, Oboes, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Euphonium, Tuba, Violoncello, Contrabass, Timpani, and various Percussion instruments. The score is divided into three measures, with measure numbers 3, 4, and 5 indicated at the top. The music includes complex melodic lines, harmonic textures, and dynamic markings such as *ff*, *p*, and *sf*.

6 7 8

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax 1-2

Bar. Sax

Hn. 1-2

Hn. 3

Flghn.

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Euph.

Tuba

Vc.

Cb.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

ff

f *ff*

9 10 11

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax 1-2

Bar. Sax

Hn. 1-2

Hn. 3

Flghn.

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Euph.

Tuba

Vc.

Cb.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Metal wind chimes

mf

f

12 13 14 15

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f* a 2

Ob. 1-2 *f* a 2

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f* 6

B♭ Cl. 2-3 6

B. Cl. 3 6 *f*

Alto Sax 1-2 6 3

Ten. Sax 1-2 6

Bar. Sax 3 6 *f* a 2

Hn. 1-2 *f*

Hn. 3 *f*

Flghn. *f*

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2 *f*

Euph. *f*

Tuba *mf* div. *f* a 2

Vc. 3 6 *f*

Cb. *mf*

Timp.

Perc. 1 1 Glockenspiel *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3

Perc. 4

$\text{♩} = 96 \text{ (3+3+2)}$

16 17 18 19 20

Picc. *f* 6 *f*

Fl. 1-2 *f* 6 *f*

Ob. 1-2 *f* 6 *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f* 6 *f*

B♭ Cl. 1 6 *f*

B♭ Cl. 2-3 6 *f* 2°

B. Cl. *mf* 6 3 3 6 *f*

Alto Sax 1-2 6 3 6 *f*

Ten. Sax 1-2 6 *f*

Bar. Sax *mf* 6 3 3 6 *f*

Hn. 1-2 *mf* *f*

Hn. 3 *mf* *f*

Flghn. *f* *f*

B♭ Tpt. 1-2 *f* *f* a 2

Tbn. 1-2 *mf* *f* a 2

Euph. *mf* *f*

Tuba *mf* 3 *f*

Vc. *mf* 6 3 3 6 *f*

Cb. *mf* 3 *f*

Timp. *mf* hard sticks *f*

Perc. 1 Tambourine *f*

Perc. 2

Perc. 3 Triangle *f*

Perc. 4