



En aquell temps

Glossa per a cor de quatre veus mixtes
Glosa para coro de cuatro voces mixtas
Glosse pour choeur à quatre voix mixtes
Glosse for four mixed choir
Glosse für vierstimmen Chor

Narcís Bonet

ISMN: 979-0-69232-110-1

1a edició en pdf: novembre 2015

© Narcís Bonet
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Música Coral Catalana

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



A Oriol Martorell i la Coral Sant Jordi

pop. catalana

Narcís Bonet

♩. = 66-69

The image shows a musical score for a vocal quartet, featuring four parts: Sopranos, Contralts, Tenors, and Baixos. The music is in G major (one sharp) and 3/8 time. The lyrics are in Catalan. The score is divided into three measures by double bar lines. The first measure is marked *mp* (mezzo-piano). The second measure is marked *mp* (mezzo-piano). The third measure is marked *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: "En a-quell temps de tant fredor, bres-sà-veu, Ver-ge, un In-fan-". The Soprano and Tenor parts have a melodic line, while the Contralto and Bass parts have a more rhythmic line. The lyrics are written below the corresponding vocal lines.

Sopranos

Contralts

Tenors

Baixos

mp

mp

mp

mp

En a-quell temps de tant fredor, bres-sà-veu, Ver-ge, un In-fan-

Ai-il En

Ai-il En

The image displays a musical score for a vocal and piano arrangement of Schubert's 'Ave Maria'. The score is written in 6/8 time and G major. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are in Catalan. The vocal parts feature a melodic line with lyrics, while the piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and phrasing slurs. The lyrics are: 'tó. Bres-seu, Ma - ri - a Ver - ge, en som - ni - a un In - fan - tet que mai no a - - - - - quell - - - - - temps - - - - - un'.

mf
tó. Bres-seu, Ma - ri - a Ver - ge, en som - ni - a un In - fan - tet que mai no
mf
a - - - - - quell - - - - - temps - - - - - un
mf
tó. Bres-seu, Ma - ri - a Ver - ge, en som - ni - a un In - fan - tet que mai no
mf
a - - - - - quell - - - - - temps - - - - - un

[illegible]