



Exercici núm. 10 a dos veus

(de l'obra 2 i 3 veus vol. 1)

Per a dues veus

Para dos voces

For two voices

Narcís Bonet

ISMN: 979-0-69232-833-9

1a edició en pdf: octubre 2016

© Narcís Bonet

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

C. Santa Anna, 10 entresòl 3a

08002 Barcelona

Tel: + 34 933180605

e-mail: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com

Col·lecció 2 i 3 veus

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

A DUES VEUS

Narcís Bonet

10

The musical score is for Exercise 10, 'A Dues Veus', by Narcís Bonet. It is written for a single melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system contains 8 measures, and the second system contains 7 measures. The first measure of the first system is marked with a forte 'f' dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The score is numbered '10' at the beginning of the first system.