



# Partitures digitals en pdf

## Música per a instruments de cobla

# Petita suite per a instruments de cobla i clarinets

## Versió per a 14 instruments

*Per a flabiol i tamborí, flauta/flautí, tible, dos clarinets, tenora, fagot, trompeta, trompa, fiscorn, trombó, contrabaix, timbales i percussió*

## Peter Bacchus

ISMN: 979-0-69232-969-5

1a edició en pdf: novembre 2016

© Peter Bacchus  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Col·lecció Música per a instruments de cobla**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



**dinsic.com**

Petita Suite està editada en dues versions: aquesta per a catorze instruments i la versió original per a vuit instruments, ambdues versions editades per DINSIC Publicacions Musicals.

Aquesta versió es fa fer pel conjunt instrumental GRUP 21, i el segon moviment queda allargat per aprofitar en part les possibilitats tímbriques que ofereixen els catorze instruments.

Peter Bacchus

Llistat d'instruments de percussió:

3 timbals d'orquestra  
 Tam tam gran  
 Bombo  
 Caixa  
 Plats

# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus

(2006)

♩. = 92-96

Flabiol (Fa)  
i Tamborí

Flauta/Fltí.

Tible  
(Fa)

2 Clarinets  
(Sib)

Tenora  
(Sib)

Fagot

Trompeta  
(Sib)

Trompa  
(Fa)

Fiscorn

Trombó

Contrabaix

*mp*

*Solo*  
*mp*



Flb.  
Tmb.

Fl./Fltí.

Tib.

Clrs.

Ten.

Fag.

Trp.

Trpa.

Fisc.

Trb.

Cb.

*mp*

*mp*

*sord.*  
*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*Solo*  
*mf*

12

Flb.  
Tmb.  
Fl./Ft.  
Tib.  
Clrs.  
Ten.  
Fag.  
Trp.  
Trpa.  
Fisc.  
Trb.  
Cb.

18

Flb.  
Tmb.  
Fl./Ft.  
Tib.  
Clrs.  
Ten.  
Fag.  
Trp.  
Trpa.  
Fisc.  
Trb.  
Cb.

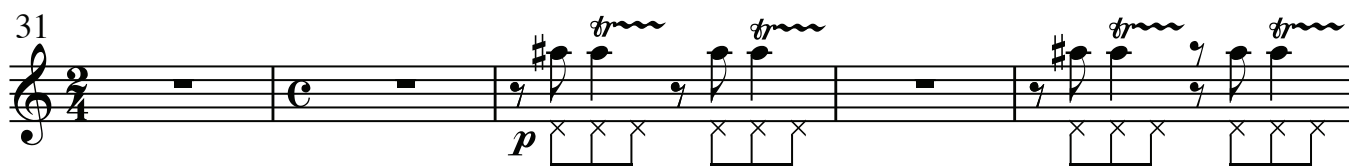
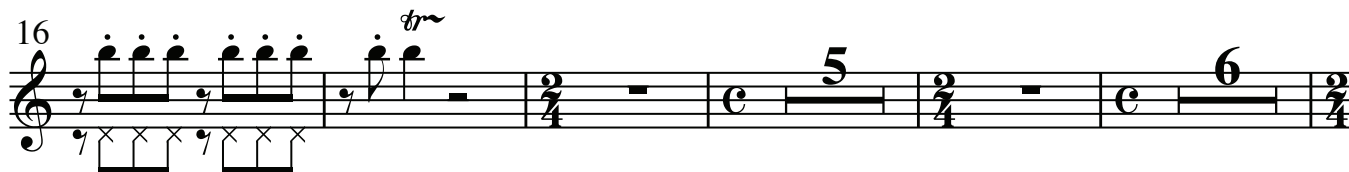
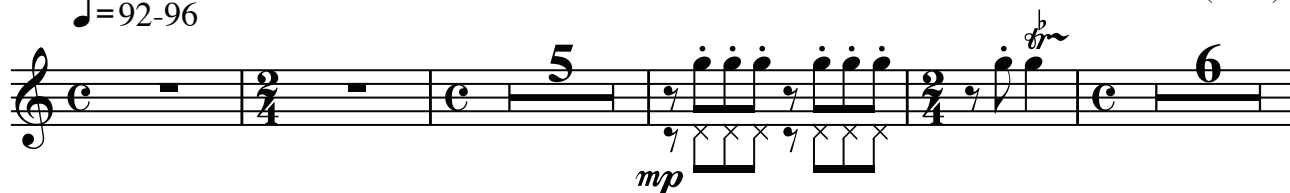
# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus  
(2006)

♩ = 92-96



# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus  
(2006)

♩. = 92-96

The musical score is written for a single flute part in treble clef. It begins with a tempo marking of quarter note = 92-96. The first system contains measures 1 through 9, featuring a mix of common time (C) and 2/4 time signatures. Measure 3 includes a fingering '5' and a dynamic marking 'mp'. Measure 9 has a trill ornament. The second system, starting at measure 10, includes a fingering '6' and continues with various rhythmic patterns. The third system, starting at measure 25, features a complex, rapid sixteenth-note passage spanning several measures, with a trill ornament at the end.

# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus  
(2006)

♩ = 92-96

Solo

*mp*

6

8

19

*mp*

3

3

3

3

## Clarinet I (Sib)

## Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus  
(2006)

♩ = 92-96

5

9

22

*mp*

*fp* *fp* *fp* *fp*



## Clarinet II (Sib)

## Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus  
(2006)

♩. = 92-96

mp

5

9

8

Tenora (Sib)

# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus  
(2006)

♩ = 92-96



Fagot

# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus

(2006)

♩ = 92-96



Trompeta (Sib)

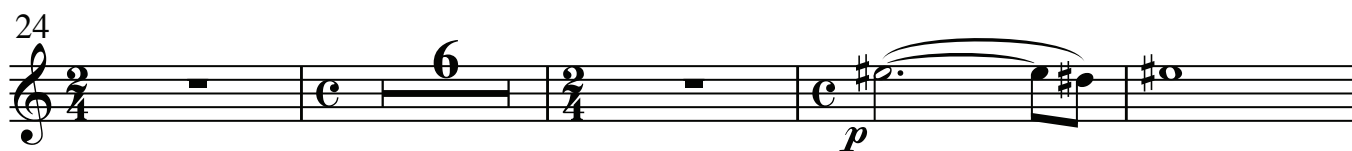
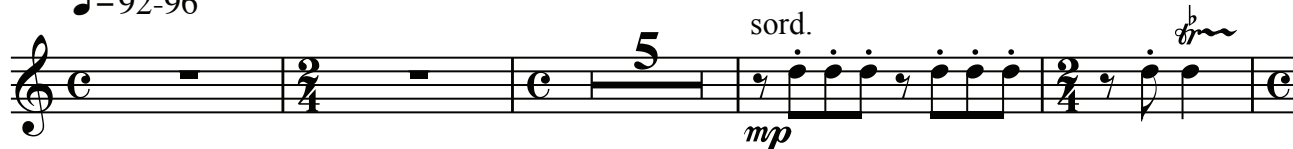
# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus  
(2006)

♩ = 92-96



Trompa en Fa

# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus

(2006)

♩ = 92-96

11

15

19

*mf*

# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus  
(2006)

♩ = 92-96



19



# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus

(2006)

♩ = 92-96

5

*mp*

9

*mf*

13

17

*p*

22

27

32

*pp* *poco cresc.*

41

*mp*

45

49

*mf*

## Contrabaix

## Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus

(2006)

♩ = 92-96

5

9

13

17

21

25

29

33

36

*mp*

*mf*

*pizz.*

*p*

*p*

*pp*



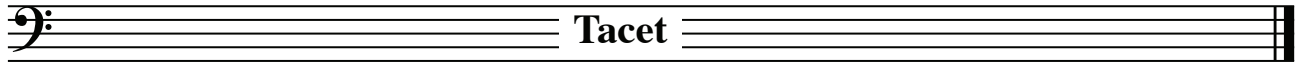
Timbales

# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus  
(2006)



## II. Ària

Semplice e espressivo ♩.=40

13 6 12 2

*p* *poco cresc.*

19 6 12 6 12

*f*

25 12 6 12 6

*più f*

28 6 12 6 12 2

33 *rall.* *a tempo* 4

*mp* *dim.*

The musical score for Timbales begins at measure 13. It features a series of rests and notes with various time signatures: 6/8, 12/8, 2/8, and 4/8. Dynamic markings include *p* (piano), *poco cresc.* (poco crescendo), *f* (forte), *più f* (più forte), *mp* (mezzo-piano), and *dim.* (diminuendo). The tempo markings *rall.* (rallentando) and *a tempo* are also present. The score ends with a double bar line and a key signature change to one flat.

Percussió

# Petita Suite per a instruments de cobla i clarinets

Versió per a catorze instruments

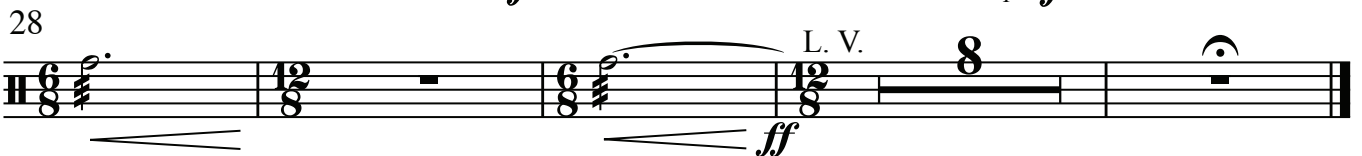
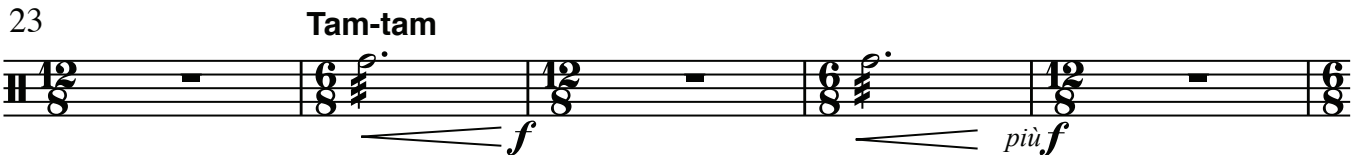
## I. Dansa diabòlica

Peter John Bacchus  
(2006)



## II. Ària

Semplice e espressivo ♩.=40



## III. A la Stravinsky

Allegro ♩.=120-132

