

*\*SARDANES\**

*Partitura de cobla*



*Eduard Toldrà*

*Atzavares i baladres*  
*Tamariu*

Separata de la primera edició en tres volums de l'*Obra completa per a cobla* d'Eduard Toldrà a cura de Salvador Mas, volum II, *Quinze sardanes 1924–1935*, núm. 20 i 21. Barcelona, Dinsic, 2015.  
Per informació sobre el text de les obres aquí publicades i llurs variants, vulgueu consultar l'apartat de les "Notes crítiques" de l'edició suara esmentada.

Particel·les de *Atzavares i baladres* i *Tamariu* corresponents a l'Obra completa per a Cobla d'Eduard Toldrà, edició a cura de Salvador Mas

1a edició: desembre 2016  
Maquetació: DINSIC GRÀFIC

© Hereus d'Eduard Toldrà  
© 1963 Unión Musical Ediciones, S.L. (Madrid)  
© 2014 DINSIC Publicacions Musicals, S.L. (Barcelona) amb permís  
© Edició gràfica: Salvador Mas

Imprès a Service Point  
Pau Casals, 161-163 • 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)  
Dipòsit legal: B 26085-2016  
ISMN: 979-0-69231-817-0

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establetes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.  
Santa Anna 10 E 3a - 08002  
tel. 93 318 06 05  
e-mail: [dinsic@dnsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dnsic.cat](http://www.dinsic.cat) - [www.dnsic.com](http://www.dinsic.com)



# ATZAVARES I BALADRES

Sardana núm 20 en Sol major (1929)

EDUARD TOLDRÀ

Respecteu la feina dels autors i dels editors. Fotoreparar o escanear les partitures sense permís és il·legal.  
Si no és després d'haver adquirit un exemplar i per a ús exclusivament individual i privat.

Flabiol  
en Fa  
i tamborí

I  
Tibles  
en Fa

II

I  
Tenors  
en Si♭

II

I  
Cornetins  
en Si♭

II

Trombó

I  
Fiscorns

II

Contraix

mf

f

p

f

mf

f

mf

pizz.

mf

# TAMARIU

Sardana núm 21 en Si bemoll major – Sol menor (1930)

EDUARD TOLDRÀ

Flabiol  
en Fa  
i tamborí

I  
Tibles  
en Fa

II

I  
Tenors  
en Sib

II

I  
Cornetins  
en Sib

II

Trombó

I  
Fiscorns

II

Contraix

The musical score consists of eight staves, each representing a different instrument or section of the band. The instruments are: Flabiol (en Fa i tamborí), Tibles (en Fa), Tenors (en Sib), Cornetins (en Sib), Trombó, Fiscorns, and Contraix. The score is in 2/4 time, with key signatures alternating between Si bemoll major and Sol menor. Dynamics such as *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo) are indicated throughout the score. The Flabiol and Tibles staves begin with a dynamic of *f*. The Tenors and Cornetins staves also begin with *f*. The Trombó, Fiscorns, and Contraix staves begin with *f*. The Flabiol staff includes dynamic markings *f*, *p*, and *f*. The Contraix staff includes dynamic markings *f* and *(arc)*.